

臺北市立百齡高中(國中部) 112 學年度第 2 學期

九 年 級 表 藝 / 藝 文 學 科 / 領 域

(彈性學習/選修) 課程計畫

任 課 教 師	吳佳娟	學分/每週節數	1
任教班級	901~909	教科書版本	康軒
課程學習目標	1. 了解戲曲與生活的關係 2. 認識世界各地舞蹈的表演方式與風格。 3. 認識生活中的應用劇場。 4. 認識生活中的表演藝術，以及如何應用在學校教育、職涯規畫。		
評量方式	1. 發表評量 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 討論評量		
成績計算	1. 日常態度評量 10% 2. 發表實作討論評量 90%		
對學生的期望/ 家長配合事項	1. 上課學習態度良好 2. 團隊溝通能力培養。 3. 同理心的練習。 4. 盡力表現自己。		

本學期各單元內涵：

週次	實施期間	單元 活動主題	單元 學習目標	核 心 素 養	重 大 議 題	節 數	評 量 方 法	備 註
11	1/23~1/26	第九課絢麗紛 呈的戲曲	1. 認識傳統戲曲的舞臺藝術。 2. 認識戲曲演員的表演方式與基本功。 3. 認識戲曲的角色分類。 4. 了解戲曲的人物造型包含哪些元素。 5. 了解戲曲文化的傳承與創新意涵。	藝-J-A2 藝-J-C1 藝-J-C2	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☐ 多元文化 ☒ 其它：國際教育	1	1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 討論評量	23-26 實體課務為補 04/20-4/25 全中運停課
1	2/12~2/17	第九課絢麗紛 呈的戲曲	1. 認識傳統戲曲的舞臺藝術。 2. 認識戲曲演員的表演方式與基本功。 3. 認識戲曲的角色分類。 4. 了解戲曲的人物造型包含哪些元素。 5. 了解戲曲文化的傳承與創新意涵。	藝-J-A2 藝-J-C1 藝-J-C2	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☐ 多元文化 ☒ 其它：國際教育	1	1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 討論評量	08-14 春節假期 16 開學日、註冊、第 3 節開始正式上課 16 國七八補救教學學生說明會(1230) 17 補 02/08 班補 2/15 課、幹部訓練

週次	實施期間	單元 活動主題	單元 學習目標	核心 素養	重大 議題	節數	評量 方法	備註
								(1225)
2	2/19~2/23	第九課絢麗紛 呈的戲曲	1.認識傳統戲曲的舞 臺藝術。 2.認識戲曲演員的表 演方式與基本功。 3.認識戲曲的角色分 類。 4.了解戲曲的人物造 型包含哪些元素。 5.了解戲曲文化的傳 承與創新意涵。	藝-J-A2 藝-J-C1 藝-J-C2	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☐ 多元文化 ☒ 其它：國際 教育	1	1.學生互 評 2.發表評 量 3.表現評 量 4.實作評 量 5.態度評 量 6.討論評 量	19 國九補教 教學學生說 明會(1230) 21-22 國九第 3 次模擬考
3	2/26~3/1	第九課絢麗紛 呈的戲曲	1.認識傳統戲曲的舞 臺藝術。 2.認識戲曲演員的表 演方式與基本功。 3.認識戲曲的角色分 類。 4.了解戲曲的人物造 型包含哪些元素。 5.了解戲曲文化的傳 承與創新意涵。	藝-J-A2 藝-J-C1 藝-J-C2	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☐ 多元文化 ☒ 其它：國際 教育	1	1.學生互 評 2.發表評 量 3.表現評 量 4.實作評 量 5.態度評 量 6.討論評 量	26 第八節輔 導課開始、國 九補救教學 27 國八補救 教學 28 和平紀念 日 29 國七補救 教學
4	3/4~3/8	第九課絢麗紛 呈的戲曲	1.認識傳統戲曲的舞 臺藝術。 2.認識戲曲演員的表 演方式與基本功。 3.認識戲曲的角色分 類。 4.了解戲曲的人物造 型包含哪些元素。 5.了解戲曲文化的傳 承與創新意涵。	藝-J-A2 藝-J-C1 藝-J-C2	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☐ 多元文化 ☒ 其它：國際 教育	1	1.學生互 評 2.發表評 量 3.表現評 量 4.實作評 量 5.態度評 量 6.討論評 量	
5	3/11~15	第十課大開舞 界	1.認識世界各地舞蹈 的起源與表演方 式。 2.賞析世界各地舞蹈 的風格與特色。 3.透過實際練習，體 驗泰國舞蹈、日本 盆舞、西班牙弗拉 門哥舞的肢體動 作。 4.將世界舞蹈特色融 入自己所喜愛的舞 蹈風格。	藝-J-A1 藝-J-B3 藝-J-C3	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☐ 多元文化 ☒ 其它：國際 教育	1	1.學生互 評 2.發表評 量 3.表現評 量 4.實作評 量 5.態度評 量 6.討論評 量	
6	3/18~22	第十課大開舞 界	1.認識世界各地舞蹈 的起源與表演方 式。 2.賞析世界各地舞蹈 的風格與特色。 3.透過實際練習，體	藝-J-A1 藝-J-B3 藝-J-C3	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育	1	1.學生互 評 2.發表評 量 3.表現評 量	18-19 國八隔 宿露營

週次	實施期間	單元 活動主題	單元 學習目標	核心 素養	重大 議題	節數	評量 方法	備註
			驗泰國舞蹈、日本盆舞、西班牙弗拉門哥舞的肢體動作。 4.將世界舞蹈特色融入自己所喜愛的舞蹈風格。		☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☐ 多元文化 ☒ 其它：國際教育		4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	
7	3/25~29	第十課大開舞界	1.認識世界各地舞蹈的起源與表演方式。 2.賞析世界各地舞蹈的風格與特色。 3.透過實際練習，體驗泰國舞蹈、日本盆舞、西班牙弗拉門哥舞的肢體動作。 4.將世界舞蹈特色融入自己所喜愛的舞蹈風格。	藝-J-A1 藝-J-B3 藝-J-C3	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☐ 多元文化 ☒ 其它：國際教育	1	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	26-27 國七八第 1 次定期評量第 7 節大掃除
8	4/1~4/5	第十課大開舞界	1.認識世界各地舞蹈的起源與表演方式。 2.賞析世界各地舞蹈的風格與特色。 3.透過實際練習，體驗泰國舞蹈、日本盆舞、西班牙弗拉門哥舞的肢體動作。 4.將世界舞蹈特色融入自己所喜愛的舞蹈風格。	藝-J-A1 藝-J-B3 藝-J-C3	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☐ 多元文化 ☒ 其它：國際教育	1	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	03 國八疫苗注射(上午)、國七校外教學 04-05 清明節連假
9	4/8~4/12	第十課大開舞界	1.認識世界各地舞蹈的起源與表演方式。 2.賞析世界各地舞蹈的風格與特色。 3.透過實際練習，體驗泰國舞蹈、日本盆舞、西班牙弗拉門哥舞的肢體動作。 4.將世界舞蹈特色融入自己所喜愛的舞蹈風格。	藝-J-A1 藝-J-B3 藝-J-C3	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☐ 多元文化 ☒ 其它：國際教育	1	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	10 作業抽查說明會(1230)
10	4/15~4/19	第十一課應用劇場超體驗【第二次/畢業考評量週】	1.認識應用劇場形式。 2.認識一人一故事劇場及操作技巧。 3.認識教育劇場形式及操作技巧。 4.從生活時事出發，了解被壓迫者劇場的實作表演。 5.認識論壇劇場，透	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-C1 藝-J-C2	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☒ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育	1	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	15-19 作業抽查週 16-17 國九第 4 次模擬考 16 國九第 8 節課輔結束

週次	實施期間	單元 活動主題	單元 學習目標	核心 素養	重大 議題	節數	評量 方法	備註
			過練習思考提出解決問題的想法。		☐ 多元文化 ☐ 其它：		量	
11	4/22~26							22-25 全中運停課
12	4/29~5/3	第十一課應用劇場超體驗【第二次/畢業考評量週】	1.認識應用劇場形式。 2.認識一人一故事劇場及操作技巧。 3.認識教育劇場形式及操作技巧。 4.從生活時事出發，了解被壓迫者劇場的實作表演。 5.認識論壇劇場，透過練習思考提出解決問題的想法。	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-C1 藝-J-C2	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☒ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☐ 多元文化 ☐ 其它：	1	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	04/30-05/1 國九第 1 次定期評量(期末考)
13	5/6~5/10	第十一課應用劇場超體驗【第二次/畢業考評量週】	1.認識應用劇場形式。 2.認識一人一故事劇場及操作技巧。 3.認識教育劇場形式及操作技巧。 4.從生活時事出發，了解被壓迫者劇場的實作表演。 5.認識論壇劇場，透過練習思考提出解決問題的想法。	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-C1 藝-J-C2	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☒ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☐ 多元文化 ☐ 其它：	1	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	06 國九包中(第 4 節)
14	5/13~5/17	第十一課應用劇場超體驗【暫定 5/18、5/19 會考】	1.認識應用劇場形式。 2.認識一人一故事劇場及操作技巧。 3.認識教育劇場形式及操作技巧。 4.從生活時事出發，了解被壓迫者劇場的實作表演。 5.認識論壇劇場，透過練習思考提出解決問題的想法。	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-C1 藝-J-C2	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☒ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☐ 多元文化 ☐ 其它：	1	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	13-14 國七八第 2 次定期評量第 7 節大掃除 17 下午因國中教育會考考場布置停課 18-19 國中教育會考
15	5/20~5/24	第十二課美麗藝界人	1.知悉如何尋找欣賞表演藝術的資訊。 2.認識表演藝術的資源及藝術教育推廣。 3.了解臺灣各教育學程中的表演藝術教育。 4.了解表演藝術如何與業界結合。 5.認識表演藝術相關職場工作類型。 6.認識未來表演形式的發展：數位化的表演藝術。	藝-J-A1 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C2	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☒ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☐ 多元文化 ☐ 其它：	1	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	

週次	實施期間	單元 活動主題	單元 學習目標	核心 素養	重大 議題	節數	評量 方法	備註
16	5/27~5/31	第十二課美麗 藝界人	1.知悉如何尋找欣賞 表演藝術的資訊。 2.認識表演藝術的資 源及藝術教育推 廣。 3.了解臺灣各教育學 程中的表演藝術教 育。 4.了解表演藝術如何 與業界結合。 5.認識表演藝術相關 職場工作類型。 6.認識未來表演形式 的發展：數位化的 表演藝術。	藝-J-A1 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C2	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☒ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☐ 多元文化 ☐ 其它：	1	1.學生互 評 2.發表評 量 3.表現評 量 4.實作評 量 5.態度評 量 6.討論評 量	31 畢典預演 (下午)
17	6/3~6/7	第十二課美麗 藝界人	1.知悉如何尋找欣賞 表演藝術的資訊。 2.認識表演藝術的資 源及藝術教育推 廣。 3.了解臺灣各教育學 程中的表演藝術教 育。 4.了解表演藝術如何 與業界結合。 5.認識表演藝術相關 職場工作類型。 6.認識未來表演形式 的發展：數位化的 表演藝術。	藝-J-A1 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C2	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☒ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☐ 多元文化 ☐ 其它：	1	1.學生互 評 2.發表評 量 3.表現評 量 4.實作評 量 5.態度評 量 6.討論評 量	04 畢業典禮
18	6/10~6/14	第十二課美麗 藝界人生【畢 業回顧】	1.知悉如何尋找欣賞 表演藝術的資訊。 2.認識表演藝術的資 源及藝術教育推 廣。 3.了解臺灣各教育學 程中的表演藝術教 育。 4.了解表演藝術如何 與業界結合。 5.認識表演藝術相關 職場工作類型。 6.認識未來表演形式 的發展：數位化的 表演藝術。	藝-J-A1 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C2	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☒ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☐ 多元文化 ☐ 其它：	1	1.學生互 評 2.發表評 量 3.表現評 量 4.實作評 量 5.態度評 量 6.討論評 量	10 端午節放假
19	6/17~6/21				☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☐ 多元文化 ☐ 其它：			19 國七八第8 節課輔結束

週次	實施期間	單元 活動主題	單元 學習目標	核心 素養	重大 議題	節數	評量 方法	備註
20	6/24~6/28				☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☐ 多元文化 ☐ 其它：			26-27 國七八 第3次定期評 量第7節大掃 除 28 休業式